

# CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO

Eixo: Práticas para Educação Infantil

LIMA, Marivone Rita de<sup>1</sup>  
PERSEGONA, Graziela Maria<sup>2</sup>  
SANTOS, Kelly Taciane dos<sup>3</sup>  
YAMAZAKI, Gisele Alves Martins<sup>4</sup>  
KNAUT, Michelle Souza Julio<sup>5</sup>  
BORGES, Vanusa Emilia<sup>6</sup>

Na Educação Infantil é de extrema importância a contação de histórias, pois nesta fase as crianças não compreendem as escritas dos livros, mas têm grande sede por conhecimento.

Através desta prática pedagógica podemos orientar e desenvolver vários Campos de Experiências como determina a Base Nacional Comum Curricular. No plano a seguir busca-se estimular o desenvolvimento de alguns destes objetivos presentes nos Campos de Experiência de forma dinâmica e divertida.

**1 FAIXA-ETÁRIA:** 3 anos

## 2 OBJETIVOS

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

## 3 PROBLEMATIZAÇÃO

Considerando as peculiaridades e especificidades de cada criança, uma prática voltada para desenvolver os sentidos de cada criança.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPet.

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPet.

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPet.

<sup>4</sup> Graduanda do Curso de Segunda Licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário OPet.

<sup>5</sup> Mestre em Educação, Especialista em Modalidades de Intervenção no Processo de Aprendizagem, Coordenadora de Curso de Pedagogia do Centro Universitário OPET e professora vinculada da formação continuada da Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.

<sup>6</sup> Mestre em educação, Pedagoga, Coordenado de Estágios dos Cursos EAD do Centro Universitário UniOpet.

#### 4 ÁREAS DE FORMAÇÃO HUMANAS ENVOLVIDAS

- O eu, o outro e nós.
- Escuta, fala pensamento e imaginação.
- Traços, sons, cores e formas.

#### 5 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Inicialmente será formada uma roda com as crianças, onde o professor iniciará o diálogo falando sobre o autor, ilustrador, capa e contra capa do livro *O Ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado*, de Audrey Wood.

Logo após realizará a leitura do livro.

*Oi, ratinho  
 O que você está fazendo?  
 Ah já sei!  
 Você vai colher aquele morango vermelho maduro?  
 Mas, ratinho, você não ouviu falar do grande urso esfomeado?  
 Nossa, como esse urso adora morangos vermelhos maduros!  
 O grande urso esfomeado consegue sentir o aroma de um morango vermelho  
 maduro a quilômetros de distância...  
 Especialmente de um que acabou de ser colhido.  
 BUM! BUM! BUM!  
 O urso vai marchar pela floresta com suas enormes patas e...  
 SNIF! SNIF! SNIF!  
 Farejar e encontrar o morango...  
 Não importa onde ele esteja escondido,  
 Ou quem estiver guardando,  
 Ou como ele estiver disfarçado.  
 Rápido! Só há uma maneira no mundo inteiro para salvar um morango vermelho  
 maduro de um urso esfomeado!  
 Corte-o em dois.  
 Divida a metade comigo.  
 E nós dois vamos comê-lo todinho.  
 HUMMM!  
 Pronto.  
 Este é um morango vermelho maduro que o grande urso esfomeado jamais comerá!  
 Fim!*

Em seguida, após a leitura do livro o professor estimulará uma conversação, aproveitando os assuntos que despertaram mais interesse nas crianças. Enfatizará a importância do compartilhar e fará algumas perguntas, como: Vocês conhecem o morango que o ratinho da história queria esconder? Quem já experimentou um morango? Gostaram do sabor? É doce? É azedo? Em seguida, cada criança receberá

um morango para observar suas características e comer. Neste momento o professor irá incentivar a criança a descobrir a forma, a cor, o cheiro e o sabor da fruta.

Ainda na roda de conversa as crianças poderão falar das sensações que tiveram ao ouvir a história e conhecerem melhor o morango.

Para concluir a atividade o professor distribuirá uma quantidade de massinha de modelar na cor vermelha para que cada criança possa modelar seu próprio morango e então poderá ser feita uma exposição das obras para que todos apreciem.

Logo após a realização da atividade, o professor cantará com as crianças a música do Ratinho Bonitinho. Caso eles não conheçam, o professor ensinará a eles a canção. Em seguida as crianças serão incentivadas a cantar a música, imitando também os movimentos e gestos do professor.

*Ratinho Bonitinho  
Um ratinho bonitinho  
Que fazia qui-qui-qui  
Roubou todo o meu queijinho  
Que estava bem aqui  
Eu armei uma ratoeira  
Pra pegar o traidor  
Mas peguei o meu dedinho  
Puxa vida, ai que dor*

Por fim, o professor entregará dedoches confeccionados em EVA no formato de ratinho e de morango para que cada criança possa levar para casa e reproduzir a história para seus familiares.

## **6 MATERIAIS UTILIZADOS/RECURSOS:**

Livro: *O ratinho, O morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado*, de Audrey Wood, morangos in natura, massinha de modelar na cor vermelha, folhas de EVA na cor cinza, vermelha, verde e preta, tesoura e cola.

## **7 PESQUISA DE CONTEÚDO:**

A linguagem que edifica a literatura infantil é a mediadora entre a criança e o mundo, oportunizando um crescimento no seu domínio linguístico e completando o espaço fictício da fantasia. Contribuindo na aquisição do saber, colocando-a em contato com a linguagem escrita e suas características, permitindo e estimulando a reconstrução dos sentidos.

A criança diante de um livro é estimulada a criar roteiros, cenários, personagens heróis e vilões na qual a prepara para a construção de significados e para a compreensão do real.

Segundo COELHO (2000, p. 26):

A literatura infantil é, antes de tudo, literatura; ou melhor, é fenômeno de criatividade que representa o mundo, o homem, a vida, através da palavra. Funde os sonhos e a vida prática, o imaginário e o real, os ideais e sua possível/impossível realização...

Nela estão inúmeras possibilidades de aproveitamento de um texto literário que agrega palavras ao mundo infantil abrindo caminho para outras produções culturais.

O livro não tem fronteiras e nele a criança desvenda o criativo universo infantil, permitindo que ela receba imagens da realidade e que jogue com elas para construir uma maior compreensão, da vida humana, da sociedade, do imediato e do inalcançável, mantendo sempre vivo o encantamento.

O ouvir histórias pode estimular o desenhar, o musicar, o sair, o ficar, o pensar, o dramatizar, o imaginar, o brincar, o ver o livro, o escrever, o querer ouvir de novo (a mesma história ou outra). “Afim, tudo pode nascer dum texto”! (ABRAMOVICH, 1993, p. 23).

Deste modo, os livros devem ser manipulados pela criança para que possa perceber o seu formato, sentir o seu sabor e o seu cheiro, olhar as suas cores e imagens além de discutir as suas ideias. Assim as histórias contadas em sala de aula contribuem para o processo de aprendizagem da criança, fazendo com que o contar ou ler uma história possibilite uma experiência aconchegante e prazerosa, trazendo situações em que a criança é tratada como sujeito capaz de pensar, de dizer, de participar, de aprender e de se divertir enquanto aprende.

Portanto evidencia-se a importância da contação de história como estratégia de aprendizagem para as crianças da Educação Infantil. Em virtude de que, nessa fase sua identidade, cognição, habilidades comunicativas, oralidade e expressão estão em pleno desenvolvimento.

Assim sendo a contação história é relevante para a criança poder conhecer, compreender e construir seus conhecimentos, ser capaz de exercer sua cidadania com autonomia e competência, obtendo assim, uma aprendizagem significativa e contribuinte ao desenvolvimento integral da criança.

## REFERÊNCIA

ABRAMOVICH, Fanny. **Leitura infantil**. São Paulo: Scipione, 1993.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: Teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

WOOD, Audrey; WOOD, Don. **O Ratinho, O Morango Vermelho Maduro e o Grande Urso Esfomeado**. Editora Brinque – Book. Coleção Itaú de livros infantis 2012.